CONTRATO NO. 760-2023 DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS CELEBRADO ENTRE EL INSTITUTO DISTRITAL DE LA PARTICIPACIÓN Y ACCIÓN COMUNAL (IDPAC) Y EL CABILDO INDIGENA AMBIKA ETNIA PIJAO.

Objeto: Desarrollar una iniciativa y/o proyecto dirigido a las mujeres de los pueblos indígenas Yanacona y Ambika Pijao, en el marco del convenio 1114 de 2022; que incida en la promoción de sus derechos, la prevención de las violencias, potencien su participación y favorezcan su empoderamiento.

CIUDAD DE BOGOTÁ 2024

NOMBRE DE LA O LAS ACTIVIDADES SEGÚN PLAN DE ACCIÓN:

Informe Final

DESARROLLO:

Presentar informe final de las actividades realizadas en el marco del desarrollo de la propuesta Escuela de empoderamiento Margures Indígenas Pijao de la Comunidad Indígena Ambika.

- Actividad_1_Jornada_de_Revitalización_Cultural_y_Economica
- Actividad_2_Taller_Empoderamiento_Personal
- Actividad_3_Taller_Emprendedoras_Pijao
- Actividad_4_Pasarela_Raices_Indigenas

ACTA N° 1 DEL CABILDO INDIGENA AMBIKÁ ETNIA PIJAO

FECHA: 27/01/2024

HORA INICIO: 09:00 a.m.

HORA FINAL: 04:00 p.m.

ESPACIO: x PRESENCIAL _____ VIRTUAL _____ MIXTO

LUGAR: COMUNIDAD INDÍGENA AMBIKÁ PIJAO

NOMBRE DE LA O LAS ACTIVIDADES SEGÚN PLAN DE ACCIÓN:

1. TALLER DE CAPACITACIÓN EMPODERAMIENTO PERSONAL

ORDEN DEL DÍA:

1. DESARROLLO ACTIVIDAD
2. ENTREGA DE REFRIGERIO Y ALMUERZO (Alimento propio)

3. CONCLUSIONES

1. DESARROLLO

En la localidad de Usme, en las instalaciones de la comunidad indígena Ambiká Pijao, se llevó a cabo la sesión de capacitación y empoderamiento para mujeres Pijao, bajo el nombre de "Revitalización Cultural y Económica". Esta actividad tuvo como objetivo enriquecer el conocimiento y la práctica de la tradición ancestral de los trajes Pijao, mediante la confección de réplicas auténticas, promoviendo así la conexión y transmisión significativa del saber de las mayores indígenas de la comunidad Ambiká.

La sesión contó con una cálida bienvenida a todos los presentes, tanto hombres como mujeres, destacando la importancia de la participación de ambos géneros en este proceso de revitalización cultural. Se realizaron ejercicios de estiramiento corporal y momentos de reflexión sobre los desafíos que enfrentan las mujeres Pijao en su vida diaria, así como sobre el impacto del etnoracismo en sus vidas.

Las actividades llevadas a cabo durante la sesión fueron las siguientes:

A. Conciencia y comprensión: Se facilitó un diálogo reflexivo sobre el etnorracismo, destacando su manifestación en la comunidad indígena Ambiká Pijao. Los participantes expresaron sus interpretaciones del concepto mediante una actividad que involucró la escritura y el intercambio de ideas en un tablero, permitiendo así construir colectivamente el significado del término desde sus propias vivencias y conocimientos.

A partir de esta base, se profundizó en el concepto del etnorracismo y se subrayó la importancia de abordarlo abiertamente en la comunidad. Se hizo hincapié en cómo la falta de diálogo ha contribuido a casos de discriminación intraétnica o interna dentro del pueblo indígena. Se alentó a los participantes a continuar fomentando un ambiente de apertura y respeto, invitándolos a seguir reflexionando y dialogando sobre el tema para buscar soluciones que promuevan la igualdad y el respeto mutuo de manera continua.

B. Promoción de la equidad y la justicia social: Se promovió activamente la equidad y la justicia social desafiando las actitudes y prácticas etnorracistas en la sociedad. Para lograrlo, se llevó a cabo una actividad participativa que involucró a todos los presentes. Cada participante reflexionó sobre las palabras o descripciones que, como indígenas, les han causado dolor al escucharlas de otras personas. Estas reflexiones fueron escritas en papel.

Luego, se implementó una dinámica lúdica utilizando el juego de "tingo tango". Durante esta actividad, los participantes se movieron al ritmo de la música y, cuando esta paraba,

debían tomar un papel que no fuera el suyo. Este proceso permitió una distribución aleatoria de las experiencias y sentimientos compartidos.

Posteriormente, se dividió al total de participantes en 5 grupos. A cada grupo se le asignaron los papeles que habían recogido. Con base en estas experiencias compartidas, se les pidió a los grupos que crearan una historia que uniera los elementos presentes en los papeles. Esta actividad fomentó la creatividad y la empatía, permitiendo a los participantes comprender mejor las experiencias y perspectivas de los demás.

Finalmente, cada grupo expuso su historia de manera creativa ante los otros grupos, promoviendo la reflexión y el diálogo sobre las formas en que las palabras y acciones pueden impactar emocionalmente a las personas indígenas. Esta actividad contribuyó a sensibilizar a los participantes sobre la importancia de promover un entorno de respeto mutuo y justicia social en la sociedad.

C. Fortaleciendo la comunidad: Esta iniciativa se basó en la premisa de que, al reconocer y valorar las diferencias, se fortalece el tejido social y se crea un ambiente más acogedor y enriquecedor para todos. Al concluir la jornada, se llevó a cabo una integración especial que marcó un hito significativo en el evento: el primer desfile Pijao. En este desfile, se exhibieron los diferentes trajes tradicionales pijao, resaltando su uso y la profunda importancia cultural que tienen para la vida tanto de hombres como de mujeres Pijao. Este desfile no solo fue una muestra visual de la riqueza cultural del pueblo Pijao, sino también una afirmación de la identidad y una celebración de la diversidad. Durante el desfile tipo pasarela se hizo la descripción detallada del traje, su significado para la comunidad, sus materiales de fabricación, colores y formas entre otras.

También, se abordó el tema del impacto positivo que tiene la inclusión en la reducción de diferentes formas de violencia. Se destacó que, al ser más inclusivos como comunidad, se tiende a experimentar menos segregación y, por ende, se reducen diversos tipos de violencia, como la psicológica, económica y física. Se enfatizó que, al construir comunidades más inclusivas, se fomenta un sentido de pertenencia y se fortalecen los lazos sociales, lo que contribuye a un entorno más seguro y armonioso para todos sus miembros.

Se hizo un llamado a continuar trabajando en pro de la diversidad y la inclusión en todas las áreas de la vida comunitaria. Se reconoció que este es un proceso continuo que

requiere el compromiso y la participación de todos los miembros de la comunidad. Se instó a seguir promoviendo el diálogo intercultural, la empatía y el respeto mutuo como pilares fundamentales para la construcción de una comunidad más justa, inclusiva y vibrante.

Durante todo el taller, se resaltaron las experiencias personales compartidas por los participantes, las cuales evidenciaron la discriminación y el menoscabo hacia su cultura. Posteriormente, se llevó a cabo un diálogo con las mujeres expertas en confección, con el objetivo de establecer un espacio de colaboración para la creación de un taller satélite dedicado a la producción de réplicas auténticas de los trajes Pijao. Este taller contará con la guía y supervisión de las sabedoras, quienes estarán presentes en todo el proceso para garantizar la fidelidad a la tradición y la autenticidad de las piezas creadas.

2. ENTREGA DE REFRIGERIO Y ALMUERZO (Alimento propio)

Además, durante el día se hizo entrega de refrigerio "Alimento propio" (Arepa de maíz peto rellena de carne desmechada con zurumba) y se realizó la entrega del Alimento propio almuerzo (Sudado de pollo acompañado de papa, plátano, yuca y arroz con zurumba con limón) a todos los participantes, alimentos que disfrutaron y agradecieron.

3. CONCLUSIONES

- Se logró el objetivo de enriquecer el conocimiento y la práctica de la tradición ancestral de los trajes Pijao.
- Se evidenció la importancia de las sabedoras en el proceso de revitalización cultural y económica.
- Se fortalecieron los lazos comunitarios y se fomenta el intercambio intergeneracional de conocimientos.
- Se reafirmó el compromiso de las mujeres Pijao, así como de los hombres, con la preservación de su identidad cultural.

ACTA N° 2 DEL CABILDO INDÍGENA AMBIKÁ - ETNIA PIJAO

ORDEN DEL DÍA:

1. DESARROLLO ACTIVIDAD
2. ENTREGA DE REFRIGERIO Y ALMUERZO (Alimento propio)
3. CONCLUSIONES

1. **DESARROLLO**:

Con el propósito de rescatar y preservar la tradición ancestral de los trajes Pijao mediante la confección de réplicas auténticas, contando de manera significativa con el saber de las mayores indígenas de la comunidad Ambiká, se saluda de forma fraternal a todas las comuneras y comuneros presentes y se informa que en la sesión se llevará a cabo la revitalización cultural y económica mediante la confección de los trajes propios. La sesión se inicia con estiramientos corporales y danza propia Pijao al ritmo de las canciones del territorio, los participantes se alegran y danzan con fulgor de forma individual y en pareja. Seguido a ello, se realiza un recuento de la sesión pasada y, respondiendo a los compromisos adquiridos, se anuncia que todos los insumos necesarios para la fabricación de los trajes ancestrales propios de la cultura Pijao han sido adquiridos. Luego, se realiza la distribución de los participantes en grupos liderados por los docentes, y se explica que se va a realizar uno de los trajes propios, el cual es a base de fique. La explicación de la realización de este traje la llevan a cabo las mayoras sabedoras y los docentes a cargo. Se efectúa la repartición equitativa del material a cada grupo, y cada grupo elige un representante que llevará y desfilará el traje construido por ellos mismos. Cada grupo inicia la elaboración de su propio diseño a base de fique, variando en prendas superiores e inferiores, así como accesorios para brazos y cabeza. Durante el proceso de elaboración, se despejan dudas y se comparte conocimiento sobre las diferentes formas de tejido y trenzado del fique. Posteriormente, se da paso al desfile y descripción de cada traje elaborado por los grupos, rompiendo estigmas de género al presentar trajes tanto para mujeres como para hombres. Para el cierre de la sesión, se lleva a cabo un análisis de lo aprendido, destacando la importancia de ponerse en el lugar del otro para fortalecer la comunidad y romper barreras sociales y estigmas. La empatía es fundamental para comprender la experiencia de los demás y fomentar relaciones más compasivas y solidarias. Cuando hablamos de "colocarnos en el lugar de otro" desde la perspectiva de la abolición de la vida libre de violencias, estamos reconociendo la importancia de entender las situaciones desde la óptica de quienes han sido afectados por diversas formas de violencia. La empatía ayudará a que no se presente más en el cabildo Ambiká La discriminación intraétnica la cual se refiere a la discriminación que ocurre dentro de un mismo grupo étnico o cultural y esto nos contribuira como comunidad a saber cómo enfrentar el etnorracismo. En lugar de imponer nuestras propias ideas o juicios, nos esforzamos por comprender cómo se sienten las personas que han vivido situaciones de violencia. Esto implica mostrar empatía genuina y validar sus emociones y experiencias.

2. ENTREGA DE REFRIGERIO Y ALMUERZO (Alimento propio):

La entrega del alimento propio refrigerio: (yuca cocida, carne sudada y zurumba) Durante toda la jornada se reparte la bebida sagrada la chicha a todos los presentes. La entrega del almuerzo propio (sobrebarriga sudada, papa, yuca, plátano, arroz con fideos y zurumba) a todos los participantes, quienes lo disfrutan y agradecen.

3. **CONCLUSIONES**:

A. Se realizó la jornada de revitalización cultural y económica con éxito.

B. Se llevó a cabo la distribución de los grupos y la entrega de insumos para la realización de los trajes en fique.

C. Se efectuó el desfile de los trajes en fique realizados, con explicación de cada uno de ellos.

D. Se realizó la entrega de insumos y detalles de la elaboración al grupo de mujeres del satélite Pijao.

E. Se compartió alimento propio con todos los presentes.

Es necesario destacar que, durante la actividad de confección de los trajes, se promovió el concepto de empatía y comprensión hacia las experiencias de los demás. Los participantes fueron invitados a ponerse en el lugar de quienes han sido afectados por la discriminación y el etnoracismo. Se les alentó a reflexionar sobre cómo se sintieron al ser modelos de los trajes y al observar el desfile de los demás grupos. Esta práctica contribuyó a fortalecer el sentido de comunidad y solidaridad.

ACTA N° 3 DEL CABILDO INDIGENA AMBIKÁ ETNIA PIJAO

FECHA: 12/02/2024

HORA INICIO: 05:00 p.m.

HORA FINAL: 07:00 p.m.

ESPACIO: ____ PRESENCIAL x VIRTUAL _____ MIXTO

LUGAR: PLATAFORMA VIRTUAL

NOMBRE DE LA O LAS ACTIVIDADES SEGÚN PLAN DE ACCIÓN:

1. TALLER DE EMPRENDEDORAS PIJAO

ORDEN DEL DÍA:

1. DESARROLLO ACTIVIDAD
2. CONCLUSIONES
3. COMPROMISOS

1. DESARROLLO

DESARROLLO

En el marco de la plataforma virtual, se llevó a cabo la sesión de emprendedoras Pijao con el objetivo de capacitar a mujeres y hombres en la creación y gestión de microempresas, proporcionándoles herramientas para liderar empresas independientes con éxito.

La sesión inició con una cordial bienvenida a todos los presentes, destacando la importancia de la participación equitativa de hombres y mujeres en el proceso de capacitación. Contamos con la colaboración y participación de Nicolás Menéndez, diseñador gráfico, fotográfico, músico y diseñador de experiencias de usuario, quien abordó temas fundamentales para la creación de microempresas y emprendimientos con un impacto diferencial.

Las actividades realizadas durante la sesión virtual fueron las siguientes:

1. Identidad Visual: Se reflexionó sobre la representación de la cosmovisión Pijao a través de sus cinco capas del chiri, chajuá, fomentando un diálogo reflexivo sobre la perspectiva desde la cual se desea dar a conocer los emprendimientos. Se alentó la participación de los asistentes para construir colectivamente el significado de los términos desde sus propias vivencias y conocimientos.

2. Memoria y Legado: Se destacó la importancia de plasmar y evidenciar la memoria y legado del pueblo indígena a través de sus emprendimientos, transmitiendo conocimientos a través del hacer. Se enfatizó en la creación de productos auténticos que reflejen toda la cosmovisión de la comunidad Pijao.

3. Elementos del Lenguaje Visual: Se resaltó la importancia de los elementos visuales para diferenciar y reconocer los emprendimientos, transmitiendo un mensaje al consumidor a través de formas, figuras y símbolos que cuenten una historia desde su realización.

4. Importancia del Tejer Palabra y la Creatividad: Se subrayó el valor de intercambiar saberes y transmitir conocimientos dentro de la comunidad indígena, identificando el público objetivo y desarrollando estrategias creativas para alcanzarlo.

5. Innovación y Pensamiento de Diseño: Se exploraron diez principios de innovación basados en oferta, experiencia y configuración, mediante ejercicios prácticos y una lluvia de ideas con los participantes.

La sesión culminó con agradecimientos a todos los participantes por su activa participación.

Nota importante: Dado que la sesión se llevó a cabo de forma virtual, no se entregó refrigerio. Sin embargo, se realizará la entrega de un paquete alimentario que contendrá refrigerio industrial en la siguiente sesión presencial, ya que es un derecho de los participantes como parte del proyecto.

2. CONCLUSIONES:

- Se logró el objetivo de capacitar a mujeres y hombres en la creación de microempresas.

- Se evidenció la importancia de abordar y conocer temas de emprendimiento.

- Se promovió el intercambio de ideas, saberes y vivencias entre los participantes.

- Se reafirmó el compromiso de las mujeres y hombres Pijao con la preservación de su identidad cultural.

3. COMPROMISOS:

1. Los participantes deberán firmar la asistencia virtual de la sesión en la siguiente sesión presencial.

2. Los participantes recibirán un paquete alimentario con refrigerio industrial.

ACTA N° 4 DEL CABILDO INDIGENA AMBIKÁ ETNIA PIJAO

FECHA: 17/02/2024

HORA INICIO: 01:00 p.m.

HORA FINAL: 06:00 p.m.

ESPACIO: X PRESENCIAL ____ VIRTUAL _____ MIXTO

LUGAR: SALON COMUNAL COMUNEROS

NOMBRE DE LA O LAS ACTIVIDADES SEGÚN PLAN DE ACCIÓN:

1. PASARELA RAÍCES INDÍGENAS

ORDEN DEL DÍA:

1. DESARROLLO ACTIVIDAD
2. ENTREGA DE REFRIGERIO Y ALMUERZO (Alimento propio)
3. CONCLUSIONES

1. DESARROLLO:

Los participantes del proyecto acudieron al cabildo para realizar el cierre de este caminar a las 11:00 a.m. con el propósito de ser peinados, medirse los trajes y maquillarse. Durante este tiempo como celebración del cierre, se degustó un agradable almuerzo, que incluyó arroz, sancocho trifásico y zurumba de limón, proporcionado para energizar a los participantes para la jornada venidera.

Seguido a la 1:00pm, en la localidad de Usme, en las instalaciones del salón comunal Comuneros, se llevó a cabo la sesión de la pasarela Raíces Indígenas, con la presencia

de toda la comunidad Ambiká Pijao y sus autoridades, encabeza del Gobernador Luis Enrique Tapiero. La sesión tuvo como objetivo principal la realización de la pasarela de exhibición de trajes ancestrales, destacando los valores culturales de la comunidad, fortaleciendo el sentido de identidad y respeto hacia las costumbres propias.

Las actividades realizadas durante la sesión incluyeron una reflexión del Gobernador sobre la cosmovisión y cosmogonía pijao, resaltando la importancia de transmitir los saberes desde los tatas a los hijos, así como la importancia de vestir los trajes ancestrales como expresión de la identidad propia y los usos y costumbres. Se contextualiza a la comunidad Ambiká Pijao sobre el proceso de fortalecimiento identitario, destacando la participación asertiva en las sesiones realizadas y la creación del primer satélite indígena pijao, conformado por ocho mujeres emprendedoras en la confección de trajes ancestrales.

Posteriormente, se llevó a cabo la pasarela Raíces Pijao, donde la moderadora presentó a todas las mujeres y hombres que participaron en la pasarela. Cada mujer indígena desfiló con orgullo su vestido ancestral conformado por falda y blusa de flores estampadas. Durante la pasarela, se modelaron cinco tipos de colores en estampado de flores en una misma versión de traje, denominado traje ancestral ceremonial, junto con su respectivo peinado. Los hombres, por su parte, modelaron su traje conformado por camisa de rayas, de cuadros o blanca, pantalón de dril lino o gabardina en tonos oscuros como café, negro, azul rey, verde militar, entre otros colores, además de sombrero y rabo de gallo. Se resaltó la labor del satélite Pijao en la elaboración de los trajes, incluyendo la presentación del traje ancestral masculino. La presentadora de la pasarela destacó el trabajo realizado por las mujeres del satélite, quienes ofrecieron sus servicios de confección a toda la comunidad interesada.

Seguido, como parte de las actividades para el desarrollo económico de las mujeres cuidadoras, se comunicaron los valores de los trajes de mujeres, destacando su importancia como símbolo de identidad cultural y ancestral. Se invitó a toda la comunidad a acudir al cabildo y visitar el stand de los trajes, donde podrían encontrar una variedad de opciones en diferentes tallas, desde la talla 2 hasta la 2XL. Además, se les informó que también encontrarían venta de sombreros, alpargatas, bisutería, totumas, mochilas, pantalones de hombre y muchos otros productos relacionados con la cultura indígena. Sin embargo, para la presente asamblea se trajo el stand y se encontraba a las afueras del salón comunal. Esta carpa contaba con la presencia de las modistas, quienes entregaban sus tarjetas de presentación para atenderlos de manera virtual si así lo necesitaban y tenían los bustos con los trajes exhibidos, para quienes gustaran de una vez adquirirlos.

2. ENTREGA DE REFRIGERIO Y ALMUERZO (Alimento propio):

Durante el día se entregó almuerzo a los participantes del proyecto, que incluyó arroz, sancocho trifásico y zurumba de limón. Además, a toda la comunidad asistente a la asamblea de pasarela se le entregó refrigerio "Alimento propio" (arroz con leche y galleta de sal), el cual fue disfrutado y agradecido por todos los participantes, quienes valoraron el sustento proporcionado para la jornada.

Es importante mencionar que, según lo acordado durante la sesión virtual del lunes 12 de febrero y los compromisos establecidos, se proporcionó un paquete alimentario tipo refrigerio a los participantes. Este paquete incluyó leche en bolsa, una galleta tipo gala y una naranja.

3. CONCLUSIONES:

- Se logró el objetivo de realizar la pasarela Raíces Pijao ante toda la comunidad indígena Ambiká Pijao.

- Se llevó a cabo un análisis del fortalecimiento en la cosmovisión y cosmogonía de la comunidad.

- Se evidenció la importancia de las sabedoras en el proceso de revitalización cultural y económica.

- Se destacó la importancia del poder contar y vestir los trajes propios en la comunidad.

- Se presentó el primer satélite Pijao en la comunidad, conformado por mujeres Pijao, y se promovió la adquisición de los trajes.

- Se reafirmó el compromiso de las mujeres Pijao, así como de los hombres, con la preservación de su identidad cultural.

Informe realizado por: Julieth Andrea Tapiero Niño

Firma Autoridad indigena:

LUIS ENRIQUE TAPIERO YATE
Gobernador Indigena
Comunidad Indigena Ambiká Pijao